



$$1+1=3$$



NCPA verbindt de podiumkunsten en de kennisdomeinen die daarbij horen met als doel om artistieke prestaties voortdurend te verbeteren.

NCPA connects performing arts disciplines with each other and with adjoining disciplines to enhance performance.

NCPA verbindt de podiumkunsten met verwante kennisdomeinen ter bevordering van artistieke prestaties.

Samen met een nationaal en internationaal netwerk van relevante partners draagt NCPA bij aan het verbinden, delen en aanbieden van kennis en educatie.

filosofie

1 + 1 = 3. NCPA benadert de podiumkunsten en podiumkunstenaar als één. Onze holistische benadering versterkt fysieke en mentale (beroeps)praktijken als een som die meer is dan het geheel der delen.

focus

NCPA focust op de valorisatie en disseminatie van onderzoek, op educatie, de ontwikkeling van een kennisnetwerk en en hun onderlinge samenhang.

NCPA hecht waarde aan het zelfsturend vermogen van de podiumkunstenaar. Wij stimuleren het bewust en vaardig handelen van podiumkunstenaars. Deze aanpak ondersteunt een duurzame en professionele kunstrichtlijn. NCPA biedt individuele professionals en

organisaties een netwerk voor kennisuitwisseling, educatie en professionaliseringsmogelijkheden door middel van het ontsluiten van bestaande en actuele kennis, symposia en workshops.

NCPA is aanjager van het valoriseren en toepassen van onderzoek in de praktijk, het implementeren van onderzoeksresultaten in de beroepspraktijk en het onderwijs, gefaciliteerd door en in samenwerking met relevante kennispartners.

netwerk

Een netwerk is belangrijk en waardevol. NCPA opereert vanuit een urgente voor dialoog en faciliteert een ontvankelijke omgeving waarbij het netwerk vanuit verschillende perspectieven deelt en verbindt.

NCPA organiseert samen met haar partners mini symposia, deelt kennis op nationale en internationale seminars en participeert in onderzoeksconsortia.



NCPA connects performing arts disciplines with each other and with adjoining disciplines to enhance performance.

Together with a national and international network of relevant partners, NCPA enables to connect, share and offer knowledge and education.

philosophy

1 + 1 = 3. NCPA regards performing arts and the performing artist as one. Our holistic approach reinforces physical and mental professional practices to view them as whole, not just as a collection of parts.

focus

NCPA focuses on the mutual relationships between the validation and dissemination of research, education and the development of a knowledge network. NCPA values the independence of the artist. We support the performing artist in their skills and proficiencies.

This approach supports a sustainable and stable basis for the day-to-day practice of their profession.

NCPA offers independent professionals and organisations a network for intellectual exchange, education and the ability to participate in symposia and workshops, with the means to share and gain knowledge.

network

Networks are important and valuable. Together with our partners, NCPA stresses the importance of dialogue and facilitates a receptive environment where our network can share and exchange thoughts coming from different angles.

NCPA organizes mini symposia, we share knowledge at national and international seminars and participate in research consortia.

NCPA

De belangrijkste ontwikkelvelden van NCPA: educatie, gezondheid, professionalisering en talentontwikkeling.

partner activiteiten

2014 en 2015

In 2014 - 2015 organiseerde NCPA met haar partners vijf avondsymposia en een symposiumdag. 370 bezoekers namen deel aan deze symposia. Onze gastsprekers waren onder meer: Jurjen Bosga PhD (NL), Drs. Esther van Fenema (NL), Dr. Gert-Jan de Haas (NL), Dr. Erno Hermans (NL), Brendon Koolen MA (NL), Yiannes Koutedakis PhD (GR), Dr. Corne van Loon MD (NL), Liane Simmel PhD, MD (DE), Dr. Marc Slors PhD (NL), Dr. Joao da Silva (BR), Adrienne Stevens PhD (VS), Michael H. Thaut PhD (VS), Elsa Urmston MSc (UK), Matthew Wyon PhD CSCS (UK).

2016

NCPA organiseerde een mini symposium, twee avondsymposia, een 'Life-long learning'-opleidingsdag voor sportartsen samen met NIOS, en een talentontwickelingsprogramma voor jonge kamermusici samen met Akoesticum. Aan deze activiteiten namen 280 bezoekers deel. Onze gastsprekers en professionele educatieve bijdrages waren onder meer van: Libertad Pozo Rodriguez (SP), Raf de Groot (BE), Dr. Bram Bakker (NL), Derrick Brown PhD kandidaat (VS), Patricia Bardi (VS), Ronald Klaassen (NL), Joost van Megen (NL).

2017

In het najaar van 2017 organiseerde NCPA een groot symposium met internationale oriëntatie op de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen waar actueel (para-)medisch praktijkonderzoek gericht op de podiumkunsten gedeeld en in dialoog gebracht werd. Het gehele partnernetwerk van NCPA participeerde in de totstandkoming. Hierdoor is de internationale, landelijke en regionale samenwerking binnen het netwerk versterkt.

Our main areas of development : education, health, professional development and talent development.

partner activities

2014 en 2015

Together with our partners, NCPA organized five evening symposia and one day symposium in 2014 - 2015. 370 visitors participated in these symposia. Our guest speakers: Jurjen Bosga PhD (NL), Drs. Esther van Fenema (NL), Dr. Gert-Jan de Haas (NL), Dr. Erno Hermans (NL), Brendon Koolen MA (NL), Yiannes Koutedakis PhD (GR), Dr. Corne van Loon MD (NL), Liane Simmel PhD, MD (DE), Dr. Marc Slors PhD (NL), Dr. Joao da Silva (BR), Adrienne Stevens PhD (VS), Michael H. Thaut PhD (VS), Elsa Urmston MSc (UK), Matthew Wyon PhD CSCS (UK).

2016

In 2016 NCPA organized a mini symposium, two evening symposia, a 'Life-long-learning' recurrent program for sports physicians (in cooperation with 'NIOS') and a talent development program for young musicians (together with 'Akoesticum'). 280 visitors took part in these activities. Our guest speakers: Libertad Pozo Rodriguez (SP), Raf de Groot (BE), Dr. Bram Bakker (NL), Derrick Brown PhD kandidaat (VS), Patricia Bardi (VS), Ronald Klaassen (NL), Joost van Megen (NL).

2017

In the fall of 2017 NCPA organized a large international oriented symposium at the HAN University for Applied Sciences Arnhem Nijmegen, where we presented and discussed current (para) medic research for performing arts. The entire NCPA partner network participated in the realization of this event. With this symposium, we reinforced international, national and local collaboration of the network.

Onderzoek.

NCPA participeert sinds april 2016 als disseminatiepartner in onderzoek naar de fysieke en mentale fitheid van dansers in samenwerking met het RAAK onderzoeksconsortium Fit to Perform. Dit consortium wordt gevormd door Codarts, de Hogeschool van Amsterdam, Het Nationaal Ballet, het Scapino Ballet, het Erasmus Medisch Centrum, het Nederlands Paramedisch Instituut en de Vrije Universiteit.

NCPA heeft in 2017 onderzoek geïnformeerd om inzicht te vergroten in hoe podiumkunstenaars beter ondersteund kunnen worden. Daartoe evalueert het NCPA via interviews met organisaties en een online survey gericht op de professionele podiumkunstenaars, haar positie en taak. De uitkomsten zijn in partnerbijeenkomsten ter toets in dialoog gebracht en vertaald naar een verscherpte koers en programma.

NCPA werkt mee aan vervolgonderzoek naar voeding en body composition voor professionele dansers in samenwerking met HAN Seneca.

Research.

Since April 2016, NCPA participates as the dissemination partner in research on the physical and mental health of professional dancers. This is the result of a collaboration with the 'RAAK research consortium Fit to Perform', a cooperation between Codarts, the University for Applied Sciences Amsterdam, The National Ballet, Scapino Ballet, the Erasmus Medical Centre, the Dutch Paramedical Institute and the VU University.

In 2017 NCPA initiated research to gain insight into how performing artists can be better supported. To evaluate her position and task, NCPA conducted a large number of interviews with relevant organizations and held an online survey aimed at the individual performing artist professional. The results are put into dialogue in partner meetings and result into a more focused direction and program.

NCPA supports a follow-up study to examine food and body composition for professional dancers. This study is in collaboration with HAN Seneca.

Overzicht activiteiten / Overview activities

2017

12 November - INSCIENCE Film festival.

Film *The Body as Archive* with introduction and workshop with Dutch Society for Research and Vicki Fisher, affiliated researcher in Multimodal Language and Cognition at Radboud University.

20 November - Symposium Building Bridges

Partners : HAN Institute of Health Studies, Dutch Society for Dance Research (VDO), ArtEZ School of Music, Health and Music program, Codarts Professorship Performing Arts Medicine, Rijnstate Medical Hospital Partnership Orthopedics, National Institute of Dance, Medicine and Science (UK), INSCIENCE Film festival Nijmegen.

2016

5 April - Evening symposium Injuries of the groin and (sports)rehabilitation: Soccer player meets dancer

Partner : Rijnstate Medical Hospital, Partnership orthopedics

11 April - Mini symposium Breathing as a tool in the performing arts

Partner : ArtEZ School of Music, Health and Music program

27 October - Evening symposium Movement as a tool for discovery: Sensations and Transformations

Partner : Akoesticum Talent Programme

2015

16 March - Mini symposium Fear and focus in performance

Partner : ArtEZ School of Music, Health and Music program

16 April - Medicine and Science Day at the international 3 day Conference Beyond Ballet Why and How

Partner : ArtEZ School of Dance

16 November - Mini symposium Freedom in performance?

Partner : Dutch Society for Dance Research

2014

17 February - Inaugural Mini symposium Ready to Move?

Partners : HAN University for Applied Sciences, ArtEZ University for the Arts and Sports Medical Centre Papendal

12 April - Inspiration day Talent Development

Partner : ArtEZ Academy for Dance and Theatre

16 June - Mini symposium The brainpower of music

Partner : ArtEZ School of Music, Health and Music program

27 September - Symposium Oefening baart kunst 4 (practice makes perfect)

Partner : Dutch Society for Dance and Music Medicine (NVDMG)

1 December - Mini symposium Life skills

Partner : Sports Medical Centre Papendal

Uitgelichte activiteiten

Avondsymposium over liesblessures en sportrevalidatie 'Voetballer ontmoet danser' in samenwerking met Ziekenhuis Rijnstate Maatschap Orthopedie.

5 april 2016

Voetbal en dans worden als topsport gezien. De medische behandeling en revalidatie van blessures is een specialisme dat zich steeds verder doorontwikkelt en interessante overeenkomsten en verschillen vertoont. Het symposium ging in op de preventie, diagnostiek en behandeling van veel voorkomende liesblessures in de sport- en danswereld.

Programma:

- Voorzitter symposium
Dr. Corné van Loon
(orthopedisch chirurg Rijnstate)
- Pieter Sengkerij
(sportarts Vitesse)
- Ronald Klaassen
(fysiotherapeut Het Nationaal Ballet en Hogeschool Utrecht)
- Joost van Megen
(gezondheidscoördinator ArtEZ Dansacademie)
- Jos Kortekaas (gezondheidscoördinator Vitesse)
- Arjan Kokshoorn MA
(sportarts Rijnstate en Sport Medisch Centrum Papendal)
- Marsha Tijssen MA
(sport-fysiotherapeut en bewegingswetenschapper Sport Medisch Centrum Papendal)
- Dr. Enrico de Visser
(orthopedisch chirurg Rijnstate)

Aantal bezoekers: 130.

Evening symposium 'Injuries of the groin and (sports) rehabilitation: Soccer player meets dancer' with Rijnstate Medical Hospital, Partnership Orthopedics.

5 april 2016

Dance and soccer are both seen as elite sports. Medical treatment and rehabilitation are a specialism in development that demonstrates interesting differences and similarities. The symposium evolved around prevention, diagnosis and injury treatment of the groin with a special focus on dance and sports professionals.

Program:

- Chairman Dr. Corné van der Loon (orthopaedic surgeon 'Rijnstate')
- Pieter Sengkerij (sports physician 'Vitesse')
- Ronald Klaassen (physiotherapist at 'Het Nationaal Ballet' and 'Hogeschool Utrecht')
- Joost van Megen (health coordinator 'ArtEZ Dansacademie')
- Jos Kortekaas (health coordinator 'Vitesse')
- Arjan Kokshoorn MA (sports physician 'Rijnstate' and 'Sport Medical Centre Papendal')
- Marsha Tijssen MA (sports physiotherapist and motion/movement scientist 'Sport Medical Centre Papendal')
- Dr. Enrico de Visser (orthopaedic surgeon 'Rijnstate')

Visitors: 130.

Uitgelichte activiteiten

Mini symposium 'Freedom in performance' in samenwerking met Vereniging voor Dansonderzoek.

16 november 2015

Het mini symposium had als onderwerp het bevragen van de relatie tussen cognitie, intuïtie en vrije wil. Hoe werken deze samen in creatieve processen van podiumkunstenaars? De connecties tussen de philosophy of mind, neurowetenschappen en artistieke praktijken kunnen een breder en dieper begrip van het creatief proces bieden aan kunstenaars, studenten en (para)medici werkzaam in de kunsten.

Mini symposium 'Fear and focus in performance' in samenwerking met ArtEZ Conservatorium Loket Gezond Musiceren.

16 maart 2015

Het mini symposium behandelde het onderwerp van prestatie-angst. Wat is deze angst? Hoe manifesteert het zich in de uitvoering praktijk van dansers en musici? Is het een taboe? En hoe kunnen podiumkunstenaars in dans en muziek hiermee werken?

Programma:

- Voorzitter symposium
Drs. Hanneke Koolen
- Dr. Marc Slors
(filosoof Radboud Universiteit)
- Dr. Joao da Silva PhD

Aantal bezoekers: 42.

Programma:

- Dr. Erno Hermans
(senior-onderzoeker Donders
Instituut voor Brain and Cognition,
Radboud Universiteit)
- Drs. Esther van Fenema
(psychiater Academisch
Ziekenhuis Leiden)
- Brendon Koolen MA
(sportpsycholoog)

Aantal bezoekers: 60.

Mini symposium 'Freedom in performance' in cooperation with Dutch Society for Dance Research.

16 november 2015

The mini symposium questioned the relations between cognition, intuition and free will. How do these co-operate and effect the performing artist in creative processes? The bridges between the philosophy of mind, neuroscience and artistic practices can offer performing artists, art teachers and (para) medicals in the performing arts a wider and deeper understanding of the creative process.

Program:

- Hanneke Koolen
MA (chairman)
- Dr. Marc Slors (philosopher
Radboud University)
- Dr. Joa da Silva, PhD.

Visitors: 42.

Mini symposium 'Fear and focus in performance' in cooperation with ArtEZ Conservatorium Loket Gezond Musiceren.

16 march 2015

The mini symposium addressed the subject of performance anxiety. What is this anxiety? How does it manifest itself in the context of performance? Is it a taboo? And how can performing artists in dance and music work with this reality?

Program:

- Dr. Erno Hermans
(senior researcher 'Donders
Instituut voor Brain and
Cognition', Radboud University)
- Drs. Esther van Fenema
(psychiatrist 'Academisch
Ziekenhuis Leiden')
- Brendon Koolen MA
(sports psychologist)

Visitors: 60.

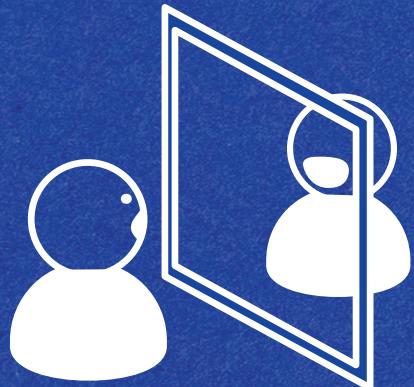
21

Digitalisering archief

NCPA werkt de komende jaren aan het digitaliseren en ontsluiten van het archief van de voormalige *Stichting Gezondheidszorg voor Dansers* en zet daarmee de belangrijke stappen passend bij het doel om kennis te delen en verbinden.

Digitization archive

NCPA is digitalizing and gaining access to the archive of former Foundation Healthcare for Dancers to further advance our goal of disseminating and connecting knowledge.



Onze Partners:

- Rijnstate Ziekenhuis, Maatschap Orthopedie
- ArtEZ Conservatorium, Loket Gezond Musiceren
- Nederlandse Vereniging voor Dansonderzoek
- Codarts, Lectoraat Performing Arts Medicine
- Nederlandse Vereniging Dans en Muziek Geneeskunde
- NIDMS, National Institute of Dance, Medicine and Science (London, UK)
- IADMS, International Association for Dance Medicine and Science (Aurora, USA)

Oprichters NCPA:

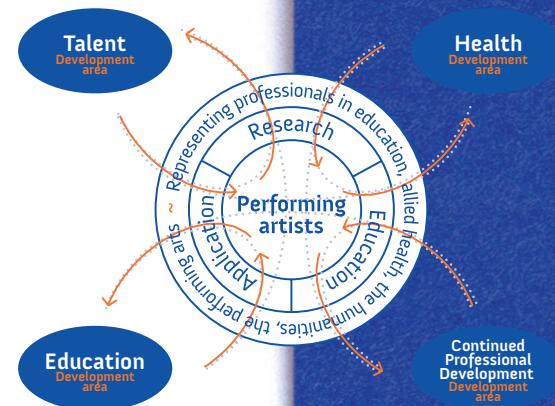
- Sport Medisch Centrum Papendal
- Hogeschool van Arnhem en Nijmegen
- ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten

Our Partners:

- Rijnstate Medical Hospital Partnership Orthopedics (NL)
- ArtEZ School of Music, Health and Music (NL)
- Dutch Society for Dance Research (NL)
- Codarts Professorship Performing Arts Medicine (NL)
- Dutch Society for Dance and Music Medicine (NL)
- NIDMS, National Institute of Dance, Medicine and Science (London, UK)
- IADMS, Internationaal Association for Dance Medicine and Science (Aurora, USA)

Founders NCPA:

- Sport Medical Centre Papendal
- HAN University for Applied Sciences Arnhem Nijmegen
- ArtEZ University of the Arts



join us!

join us!

Wilt u ook bijdragen?

Support NCPA!

U wordt al NCPA-supporter voor €75 per jaar (studenten €25).

De benefits voor

NCPA-supporters:

- Toegang tot actuele kennis
- Informatie over activiteiten in de vakgebieden
- Onderdeel zijn van een internationaal netwerk
- Uw naam en contactgegevens op de supporterspagina van onze website
- Gratis toegang tot twee symposia per jaar (ter waarde van €40, registratie verplicht)
- Minimaal 10 procent korting op geselecteerde meerdaagse symposia en conferenties

Wilt u supporter worden?

Ga naar de website en vul eenvoudig het online formulier in.

NCPA neemt dan contact met u op.
Ga naar: <https://ncpa.eu/join-us>.

Want to support NCPA?

You can become NCPA-supporter for €75 per year (minimum) and €25 a year for students.

The benefits of becoming

a NCPA-supporter:

- Access to current developments in our fields of study
- Information about activities in our fields of study
- Become part of an influential international network
- Your name and contact details will be mentioned on our supporters webpage
- Free access to two symposia each year (Assigned value of €40, don't forget to sign up)
- A ten percent discount on various symposia and conferences

Want to join NCPA?

Go to our website and fill in our contact form.

NCPA will contact you as soon as possible.

Visit: <https://ncpa.eu/join-us>.

Upcoming in 2018.

Februari

Practice-led symposium met productiehuis de Nieuwe Oost en het Moving Futures Festival rondom de onderwerpen gender en identiteit.

Maart

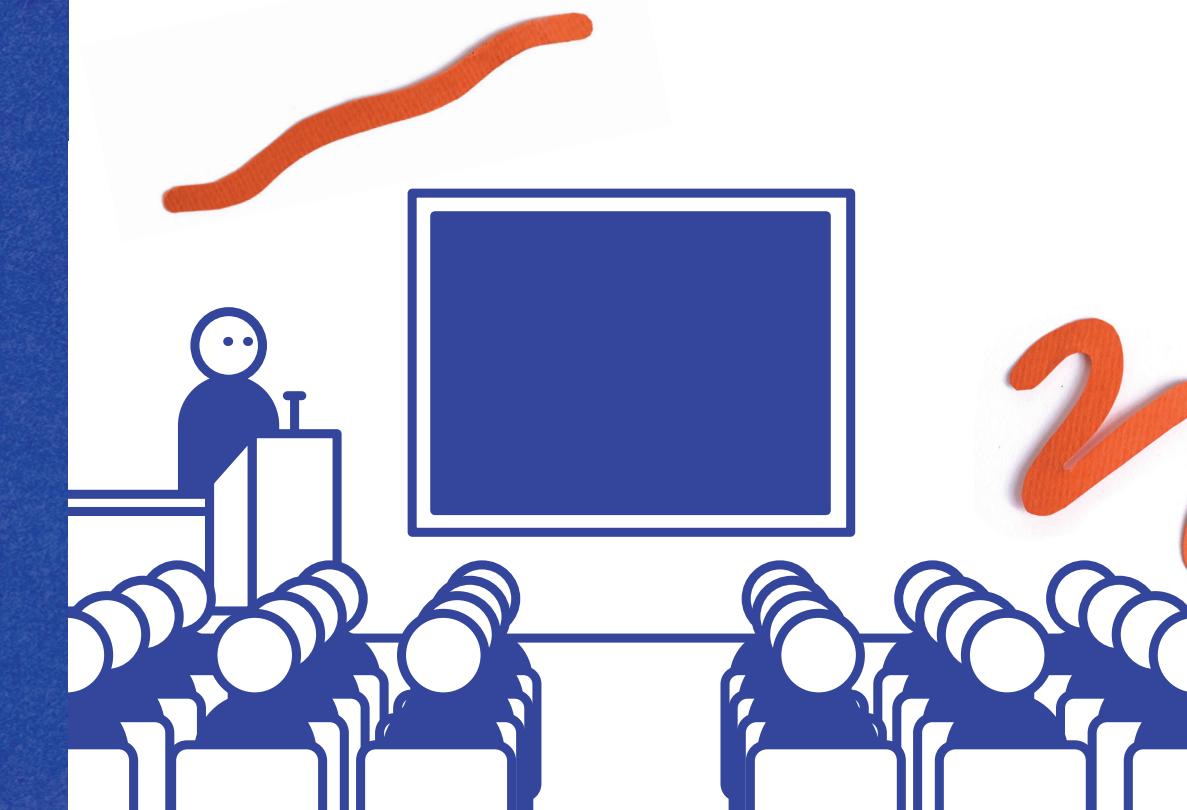
Conferentie bijdrage aan de internationale conferentie Performing Arts Medicine (ICPAM) die wordt georganiseerd door NCPA partner de Nederlandse Vereniging voor Dans en Muziek Geneeskunde (NVDMG).

February

Practice-led Symposium with production house for the performing arts De Nieuwe Oost and Moving Futures Festival around the topic of gender and identity.

March

Conference contribution to the international conference on Performing Arts Medicine (ICPAM) organized by NCPA partner The Dutch Performing Arts Medicine Association (NVDMG).





join us!



www.ncpa.eu | welcome@ncpa.eu